

| GARGANTA DEL FRAILE



Serradilla

RUTA: Garganta del Fraile.

LOCALIZACIÓN: La ruta transcurre por la dehesa boyal rozando con el límite Oeste del Parque Nacional de Monfragüe, hasta llegar a una portilla comúnmente conocida como Garganta del Fraile, en el Término Municipal de Serradilla.

DIFICULTAD: Baja.

DURACIÓN Y DISTANCIA: La ruta tendrá una duración aproximada de 3 horas, con una distancia de 10 kilómetros.

INICIO Y FIN DE LA RUTA: Calle el Chinarral, en el parque de bomberos.

TIPO DE SENDERO LOCAL: Circular.

REALIZACIÓN DE LA RUTA: A pie, caballo, bicicleta, quads o coche 4x4.

ALTURA MÁXIMA Y MÍNIMA: 282-415 metros sobre el nivel del mar.

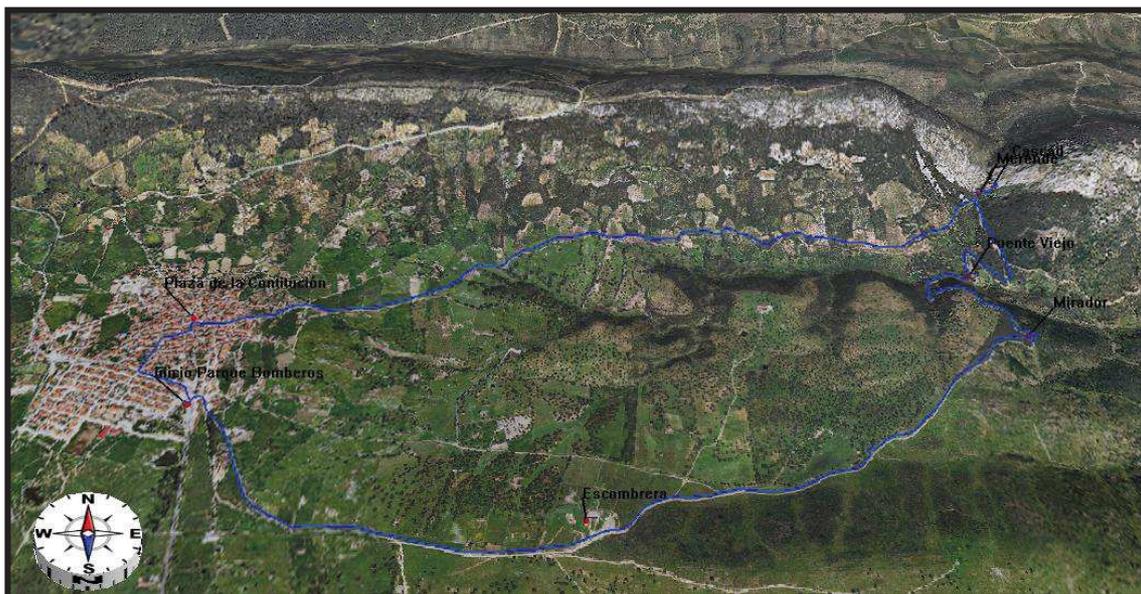
PUNTOS DE INTERÉS: La Garganta del Fraile, Mirador del Alambique, Puente, Molino del Puente y Molino del Sordo.

FECHAS IDÓNEAS (mes): **E F M A M J J A S O N D**

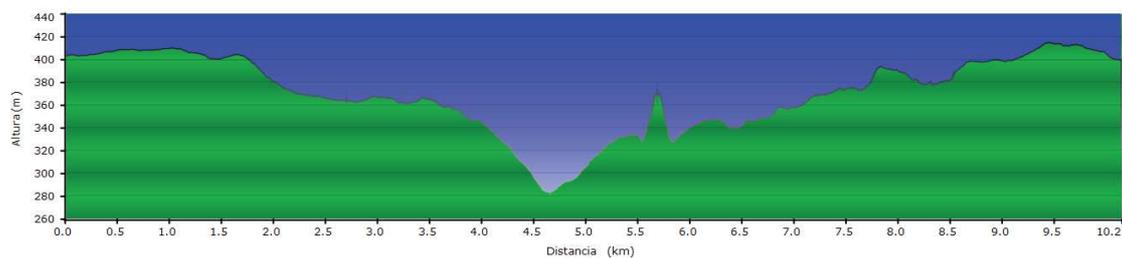
DESTINATARIOS: Aficionados al senderismo, cicloturismo y en general al que quiera disfrutar del medio natural.

OBJETIVOS: Disfrutar del bonito paisaje, observación de la fauna, vegetación y geología del entorno. Ver antiguos molinos de harina.

MAPA:



PERFIL:



WAYPOINTS O PUNTOS DE INTERES:

Nombre	Coordenadas	Altura[m]
Inicio Parque Bomberos	29S x=745039 y=4412569	398
Escombrera	29S x=746445 y=4412178	398
Mirador	29S x=748153 y=4412917	345
Puente Viejo	29S x=748068 y=4413276	300
Merendero	29S x=748237 y=4413719	328
Cascada Garganta del Fraile	29S x=748297 y=4413740	350
Plaza de la Constitución	29S x=744931 y=4412913	410

DESCRIPCIÓN: Se parte de la calle el Chinarral, cerca del parque de bomberos, por un camino asfaltado en su comienzo, popularmente conocido como Camino de la Barca, dejando la Ermita de Santa Bárbara a nuestra derecha.



Camino de la Barca

La ruta va transcurriendo en su inicio por parajes adeshados pertenecientes a los vecinos de Serradilla. Siguiendo nuestro camino, a unos 1.400 metros de nuestro punto de partida, nos encontramos con un paso canadiense que nos llevaría hacia el río, por donde va la Ruta de la Barca, pero nosotros seguiremos por el de la izquierda que será el que nos conduzca hacia la Garganta del Fraile.



Camino de la Izquierda (Garganta del Fraile), camino de la derecha (Camino de la Barca)

La ruta continúa dejando a nuestra izquierda la escombrera de Serradilla, hasta llegar a un nuevo cruce, en el cual nuestro camino continúa por la derecha, dirección del Mirador de la del Alambique, dejando a nuestra derecha la Umbría de la Cerámica y la Umbría de la Corcha, y a nuestra izquierda, el Valle Grande y el Alambique. Desde este tramo, observamos una bonita vista de la Peña Falcón y la Sierra de las Corchuelas.



Peña Falcón, Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y la Sierra de las Corchuelas

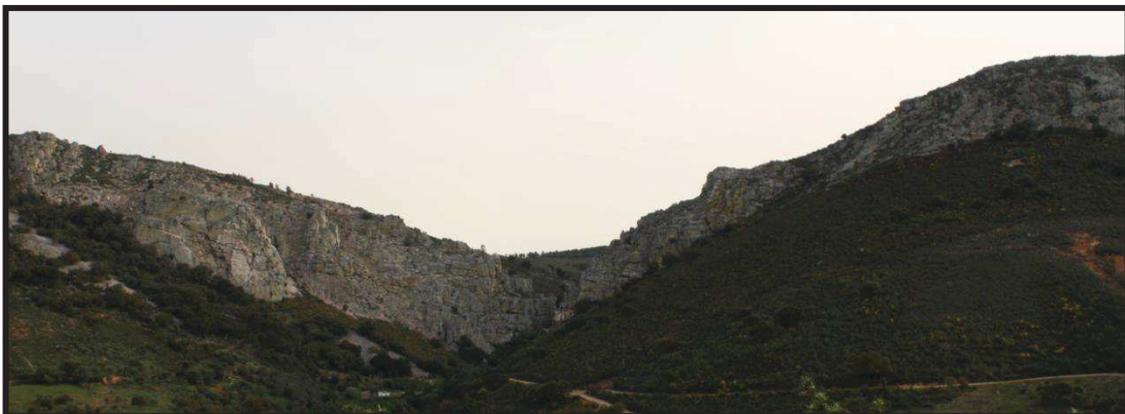


Camino hacia el Mirador del Alambique

A 2 kilómetros de la escombrera, a nuestra izquierda nos encontramos con el Mirador del Alambique, desde donde se observa la Garganta del Fraile.



Mirador del Alambique



Vista desde el Mirador del Alambique

Continuamos andando por una bajada, dejando a nuestra derecha El Sordo, rodeados de la vegetación propia del monte y matorral mediterráneo que nos caracteriza, hasta llegar al punto donde el Arroyo de la Garganta confluye con el Arroyo de la Viñas, donde podemos observar una antiguo puente y el Molino del Puente.



Camino hacia la Garganta del Fraile



Puente

Junto al puente vemos los restos del Molino del Puente, totalmente derruido por el paso del tiempo. A lo largo de lo estos arroyos mencionados con anterioridad, se pueden observar hasta un total de 8 molinos más.



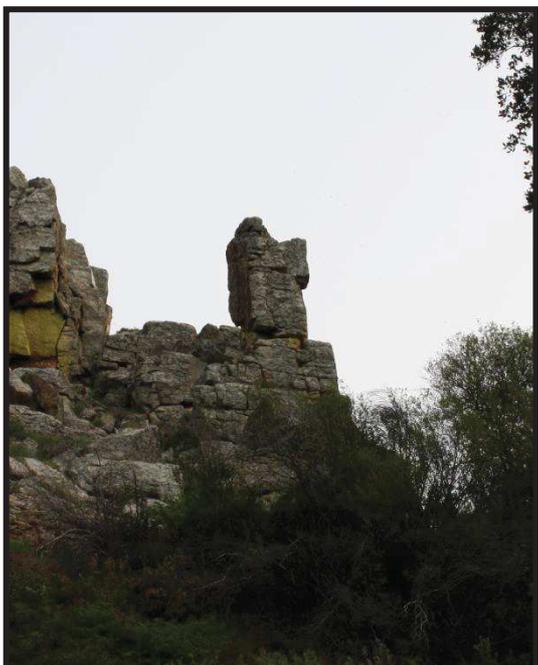
Molino del Puente

Avanzando vamos observando la portilla cuarcítica de la Garganta del Fraile, hasta que llegamos a los pies de la cascada donde podemos descansar en un merendero.

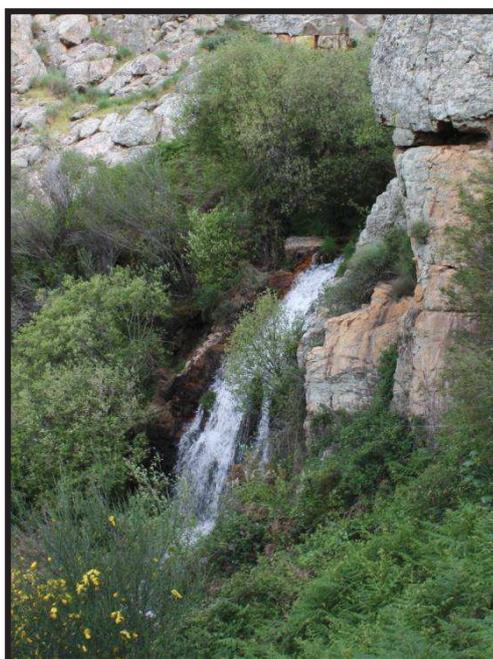


Garganta y Fraile, fotografía realizada desde el merendero

Llegamos al punto más interesante de la ruta, la Garganta del Fraile. Se trata de un cortado rocoso que finaliza en una cascada de 10 metros de altura. Debido a la erosión se han ido tallando diversas formas siendo la más curiosa la silueta del Fraile.

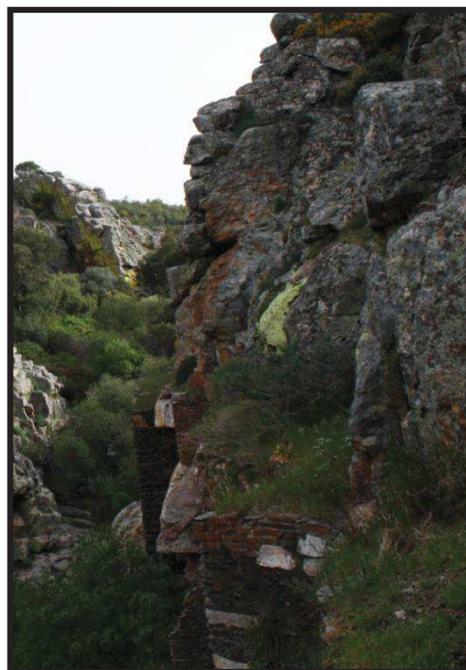
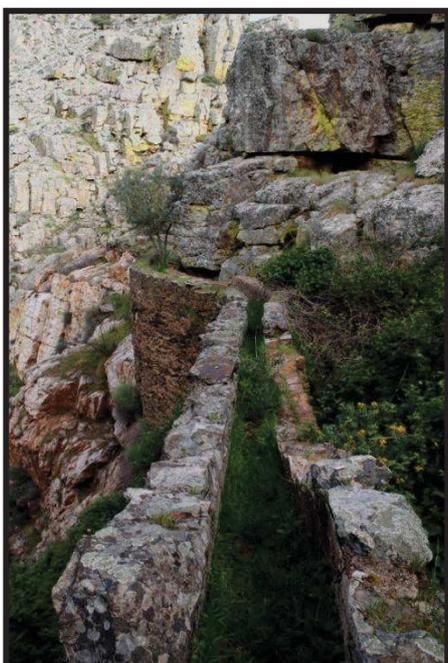


Fraile



Cascada del Garganta

Desde el merendero podemos subir por una pequeña vereda de fuerte pendiente a las proximidades de la garganta, desde donde podremos observar antiguos conductos de agua realizados en barro, cuarcita y pizarra.



Conductos de agua

Después de un descanso en plena naturaleza en un lugar fresco, salimos del merendero y seguimos el conocido como Camino de la Garganta, dirección Oeste, que nos llevará a las proximidades de Serradilla.



Camino de la Garganta

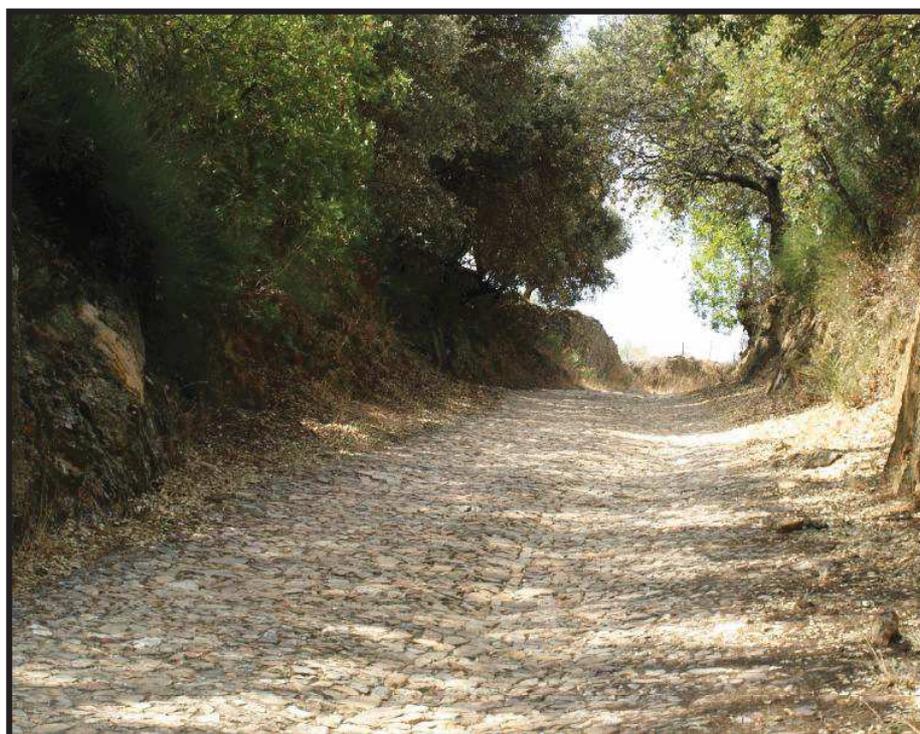


Camino de la Garganta y depósitos de agua

Camino arriba seguimos rodeados de vegetación autóctona de la zona, a medida que nos acercamos más al pueblo vamos viendo pequeños olivares y huertos de los vecinos de Serradilla.



Camino de la Garganta



Cuesta Chica

Una vez llegamos a Serradilla, continuaremos nuestro camino por las calles Calle del Aire, de la Escuela, de Guzman, hasta llegar a la Calle del Chinarral, donde comenzamos la ruta.

FAUNA: En la ruta podemos observar en vuelo especies como el buitres leonado (*Gyps fulvus*), buitre negro (*Aegypius monachus*), alimoche (*Neophron percnopterus*), águila imperial (*Aquila adalberti*), cigüeña negra (*Ciconia nigra*), milano (*Milvus* sp.), aguanieve (*Vanellus vanellus*), lavandera (*Motacilla* sp.), mirla (*Turdus grayi*), carbonero (*Parus major*), cogujada (*Galerida cristata*), cuervo (*Corvus corax*), petirrojo (*Erithacus rubecola*), tordo (*Sturnus unicolor*) o zorzal (*Turdus* sp.).

También en el trascurso de la ruta se pueden ver mamíferos como el tejón (*Meles meles*), garduña (*Martes foina*), gineta (*Genetta genetta*), conejo (*Oryctolagus cuniculus*), jabalí (*Sus scrofa*), ciervo (*Cervus elaphus*) o zorro (*Vulpes vulpes*).

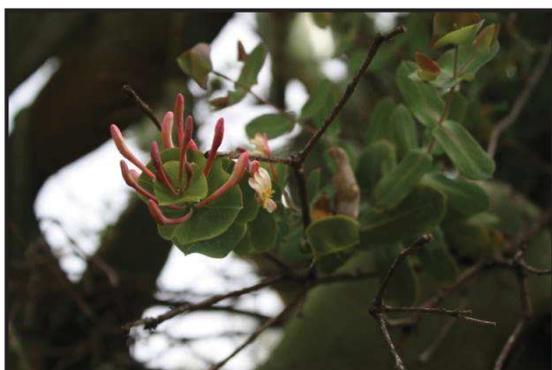


Alimoche



Águila Imperial

VEGETACIÓN: A lo largo de esta ruta podemos observar diversa vegetación como la encina (*Quercus ilex*), alcornoque (*Quercus suber*), acebuche (*Olea europea silvestris*), majuelo (*Crataegus monogyna*), brechina (*Cayuna vulgaris*), brezo (*Erica australis*), piruétano (*Pyrus bourgaeana*), retama (*Retama sphaerocarpa*), escoba blanca (*Cytisus multiflorus*), escobas amarilla (*Cytisus striatus*), cantueso (*Lavandula pedunculata*), dedalera (*Digitalis thapsi*), jara pingosa (*Cistus ladanifer*), jaguarzo morisco (*Cistus salviifolius*), torvisco (*Daphne gnidium*), rosál silvestre (*Rosa canina*), zarza (*Rubus ulmifolius*), ahulaga (*Genista hirsuta*), gamonito (*Asphodelus albus*), helecho (*Polypodium* sp.), esparraguera (*Asparagus acutifolius*), madreSelva (*Lonicera caprifolium*), cornicabra (*Pistacia terebinthus*), madroño (*Arbutus unedo*), durillo (*Viburnum tinus*) o enebro (*Juniperus oxicedrus*).



MadreSelva



Jaguarzo

| LAS FUENTES



Serradilla

RUTA: Las Fuentes.

LOCALIZACIÓN: La Ruta transcurre por las calles y callejas del Noroeste de Serradilla.

DIFICULTAD: Baja.

DURACIÓN Y DISTANCIA: La ruta tendrá una duración aproximada de 45 minutos, con una distancia de 2,5 kilómetros.

INICIO Y FIN DE LA RUTA: Plaza de la Constitución de Serradilla.

TIPO DE SENDERO LOCAL: Circular.

REALIZACIÓN DE LA RUTA: A pie.

ALTURA MÁXIMA Y MÍNIMA: 437-402 metros sobre el nivel del mar.

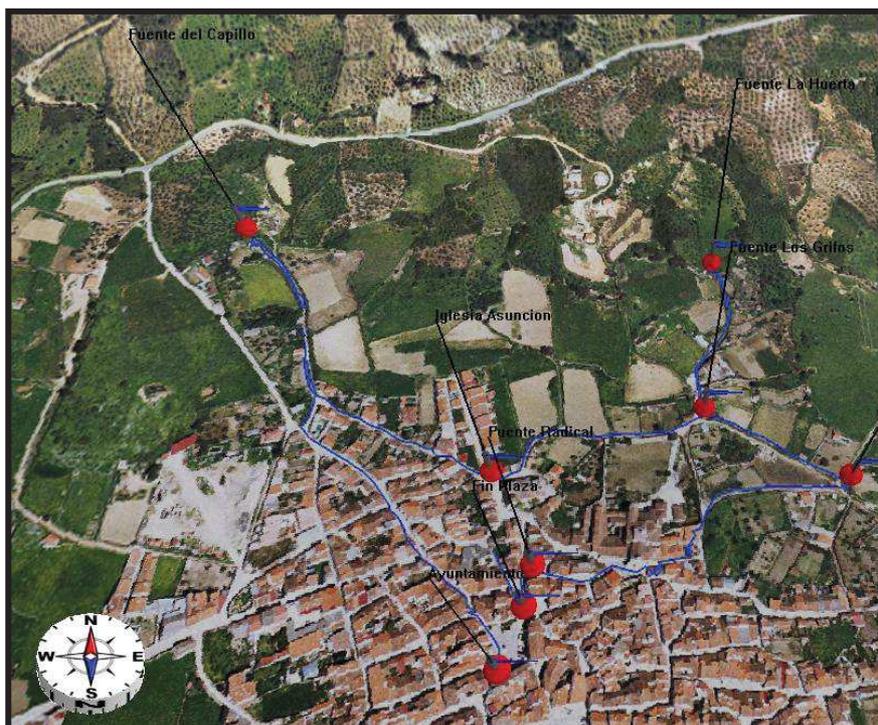
PUNTOS DE INTERÉS: Fuente del Capillo, Fuente de los Grifos, Fuente la Huerta, Fuente Nueva, Fuente Radical, Iglesia de la Asunción y Monasterio del Santo Cristo de Serradilla.

FECHAS IDÓNEAS (mes): **E F M A M J J A S O N D**

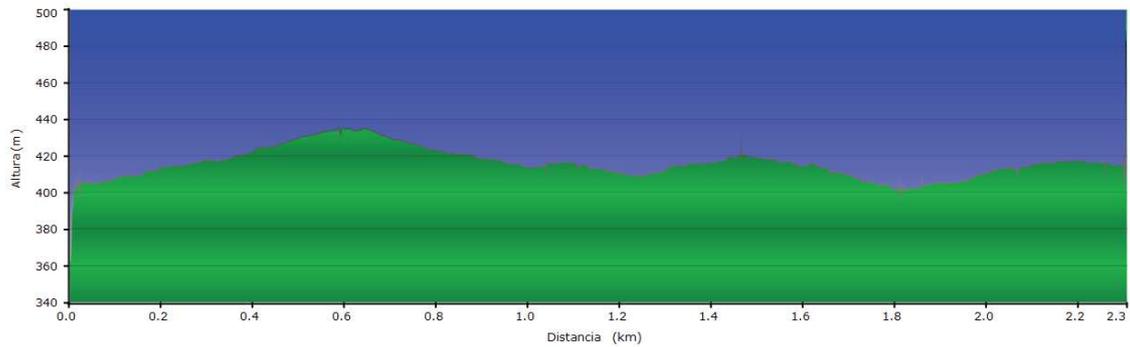
DESTINATARIOS: Cualquier persona que le guste caminar y conocer las antiguas fuentes que abastecían a los vecinos de Serradilla.

OBJETIVOS: Disfrutar del paisaje y un poco de la historia del municipio.

MAPA:



PERFIL:



WAYPOINTS O PUNTOS DE INTERES:

Nombre	Coordenadas	Altura[m]
Ayuntamiento	29S x=744882 y=4412943	383
Fuente del Capillo	29S x=744571 y=4413370	436
Iglesia Asunción	29S x=744859 y=4413102	414
Fuente los Grifos	29S x=745049 y=4413176	409
Fuente la Huerta	29S x=745067 y=4413350	421
Fuente Nueva	29S x=745179 y=4413111	402
Fuente Radical	29S x=744901 y=4413019	416
Fin	29S x=744897 y=4412988	415

DESCRIPCIÓN: Partimos de la Plaza de la Constitución de Serradilla, dirección Noroeste, por la calle Navas de Tolosa, llegando hasta el cruce de las callejas de Santa Ana y la calle Héroes de la Independencia.



Plaza Mayor



Calle Nava de Tolosa

Continuamos hasta llegar a la calleja del Capillo, donde se encuentra la Fuente del Capillo.



Calleja del Capillo



Fuente del Capillo

La Fuente del Capillo fue sin duda la primera que sirvió para abastecer al pueblo, su origen es de la época romana. Su remanente fue cedido a las monjas del convento, siendo conducido por una tubería de barro cocido hasta el huerto del convento.



Fuente del Capillo

Desde aquí, bajamos por la misma calleja empedrada hasta el cruce. Cogemos la Calle Enrique Casas, hasta la trasera de la Iglesia Nuestra Señora de la Asunción. Posteriormente, seguimos por la Calle del Convento que da a las traseras del Convento de Monjas, hasta llegar a la Fuente de los Grifos, construida en 1.947.



Calleja del Convento



Fuente de los grifos

Continuamos dirección Norte, por la calleja de las Huertas, cruzando la Almazara del pueblo, y a unos 150 metros llegamos a la Fuente de las Huertas llamada así por su situación, rodeada de huertas. Es de origen árabe y fue reformada en el año 1.907, su diferencia con la del Capillo es su cúpula de forma semiesférica.



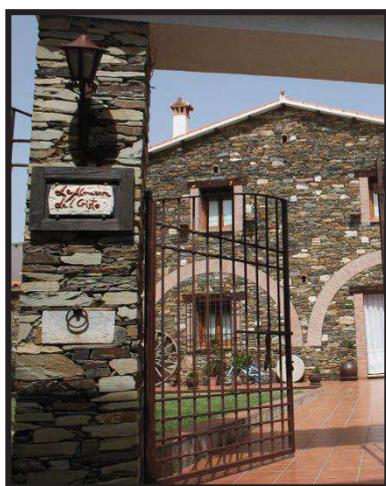
Fuente de la Huerta

A continuación, volvemos sobre nuestros pasos hasta la Fuente de los Grifos. Posteriormente, bajamos unos 150 m (dirección Sureste), encontrándonos con la Fuente Nueva, su construcción es de ladrillos con cúpula semiesférica y fué construida en el año 1.894.



Fuente Nueva

Para ver otra de las fuentes que se conserva, subimos por la calle Fuente Nueva, dirección Oeste, pasando por la Casa Rural La Almazara del Cristo, y el Santísimo Cristo de la Victoria.



Casa Rural La Almazara del Cristo



Santísimo Cristo de la Victoria

Seguimos por la Calle del Palacio hasta llegar a la Fuente Radical, llamada así por estar situada frente a lo que fue el Radical (antiguo salón de baile). Desde esta fuente llegamos a nuestro punto de partida en la Plaza Mayor del Pueblo.



Fuente del Radical

FUENTES: Las antiguas fuentes a las que vamos a referirnos y que aún existen, abastecían de agua a los serradillanos antes de que la red de agua potable llegara a sus hogares en 1963. Son grandes depósitos, muy profundos, de forma casi circular, revestidos en su interior de piedra seca, sin cal ni cemento, para filtrar el agua a los manantiales. La parte superior o brocal, tiene forma de cuadrilátero con sendos antepechos de granito. Las paredes exteriores son de pizarra y ladrillo.

El agua se extraía por medio de un cubo o caldero atado a una soga, lo cual provocó algunos accidentes, por lo que se instalaron bombas aspirantes accionadas a mano mediante una palanca. Generalmente, el agua de estas fuentes proveía de bolsas acuíferas de la sierra.

El acarreo era realizado principalmente, por las mujeres, quienes portaban dos cántaros de barro cocido (botijos), fabricados por los tinajeros de Serradilla; llevaban uno en la cabeza, asentado sobre la típica “ruilla” (rodilla), especie de ancho anillo almohadillado, tejido y bordado en forma de rodete. Entre las piezas del ajuar femenino, no faltaba un juego de tres ejemplares de estas “ruillas”, cargadas de adornos y flecos, que se lucían colgándolas en la entrada de la casa. Estas “ruillas” más lujosas, sólo estaban de adornos, puesto que para el uso diario, se utilizaban otras más resistentes.

El segundo cántaro lo apoyaban sobre la cintura, o “coeril”, sujetándolo con el brazo izquierdo, quedando libre el derecho para sujetar el de la cabeza en caso de emergencia, cuando el pavimento (empedrado), resultaba difícil o peligroso al caminar. También se hacía el acarreo del agua a lomos de caballerías, a las que se les colocaba unas aguaderas de esparto con cuatro departamentos, donde se metían los cuatro botijos, sujeta a la albarda por dos palos llamados escalonchos.

Además de las fuentes que sirvieron para abastecer al pueblo, existían otras (algunas de ellas siguen existiendo), en las distintas dehesas del término. Las más conocidas son: La fuente del Espino en la Rodeznera. La Fuente Blanca, el Manantial de la Plata y la Fuente Sosa, en la Taheña. La fuente de la Campana y la del Membrillo, en la Cortilla. La Fuente del Vinagre y la del Corcho Encalado, en las Mesas. La Fuente Hueca y la de la Era de Saba, en Siete Carrascos, etc.

Cuando se tendió la red de distribución de agua en el casco urbano, se construyeron varias fuentes públicas de abastecimiento en distintas calles. En 1.998 se han construido otras para el servicio de los visitantes. Pero las más importantes para este pueblo, fueron las que vamos a mencionar a continuación, las cuales se han restaurado.

FUENTE DEL CAPILLO

Un capillo es, entre otras acepciones, el gorrito de lienzo que se ponía a los niños de pecho, o el de tela que llevaban los niños al bautizarse. Por extensión, es la capucha que cubre la cabeza, especialmente la del hábito de los monjes o frailes. Posiblemente le dieron este nombre a la fuente, debido a la forma de capillo que tiene la cúpula que la cubre.

Su profundidad es aproximadamente de 4 m. Es sin duda, la primera que sirvió para abastecer al pueblo y seguramente el motivo de su emplazamiento y situación. Se cree por tradición que su origen es de época romana.

Está situada al comienzo de la sierra y su remanente fue cedido a las monjas del convento, siendo conducido por una tubería de barro cocido, cuyo recorrido traspasaba por las callejas públicas del trayecto. Parece ser que esta conducción dio origen a algunos pleitos y a frecuentes averías. Hace mucho tiempo que está en desuso, aunque algunos fragmentos del mismo se pueden reconocer aún en las paredes de algunos huertos colindantes.

También se dice, por tradición, que de esta fuente partía el acueducto referido, el cual había sido dirigido con anterioridad a una casa con jardín situada en el Rincón de Palermo.

En un estudio realizado en 1.922, se decía que, tanto las aguas de esta fuente como la de las Huertas, eran aguas freáticas, con indicios de magnesio, por lo que eran consideradas

como de las mejores y de la más perfecta potabilidad. Durante siglos, esta fuente sirvió de excelente agua a los serradillanos, padeciendo durante los veranos de extrema sequía, alguna escasez, pero recuperándose con prontitud, como ocurrió en 1.921 en que el pueblo entero estuvo pendiente de ella durante un mes, por haberse agotado las demás.

Las mujeres tenían que coger el agua” a manaero” o sea al ritmo que iba brotando del manantial, y como los calderos con los que se cogía el agua tocaban el fondo, el agua salía turbia y había que colarla en casa o esperar a que se aclarase para poder beberla. Por otra parte, como lo de coger el agua con el caldero no era muy higiénico, las autoridades decidieron en 1.925, tapiarla y encalarla debidamente, dándole la forma que hoy tiene, y poner una bomba para sacar el agua y poder llenar los botijos con mayor comodidad e higiene.

Hoy, la histórica Fuente del Capillo, con sus curiosas e interesante anécdotas de jóvenes con el botijo al coeril, discutiendo o conversando sobre novios, amigos, bailes, cuchicheos y chismorreos, ha pasado a formar parte del capítulo del olvido y la sequedad, aunque mantenemos la esperanza de que vuelva a brotar el agua vivificante, de la mano de los jóvenes. A esta fuente se accede por la calleja que lleva su nombre, empedrada y amurallada de huertos y paredes cuajadas de zarzadoras, además de por la calle Héroe de la Independencia, de la Ermita y Enrique Casas. Ya han sido construidas viviendas en estos alrededores.

FUENTE DE LAS HUERTAS

Su nombre indica claramente su situación, aunque también fue conocida como la Fuente de Arriba. Está situada, al igual que la del Capillo, en los comienzos de la falda de la sierra y aproximadamente a la misma altura. También, por tradición, se cree que es de origen árabe.

Su cúpula, a diferencia de aquella, es de forma semiesférica. En 1.907 fue reformada totalmente por el Ayuntamiento, tapiándola con ladrillos, dándole la forma que hoy tiene. Su profundidad aproximada es de 5m. Como la del Capillo, su agua ha sido buena y abundante.

A esta fuente se accede por la calleja que lleva su nombre, al principio de la cual está la Cooperativa Olivarrera Serradillana, o almazara del aceite. A partir de aquí, la calleja, bien empedrada, está amurallada por altas paredes de frondosos huertos, donde se crían numerosas variedades de frutas, tales como granadas, gamboas,(membrillos), naranjas y limones, higos, melocotones, albaricoques, ciruelas, peras, manzanas, nísperos, avellanas, bruños, etc.

Además de cultivarse en ellos abundantes y buenas hortalizas. Toda esta abundancia, es posible gracias a la humedad y riqueza de sus acuíferos existentes en la zona. Muchos de estos huertos y algunos otros situados en distintos lugares del pueblo, fueron creados por el sacerdote D. Domingo Fernández Serrejón, a finales del siglo XVII o principios del XVIII.

FUENTE DE LOS GRIFOS

Está cerca de la Fuente de la Huerta, 150 metros más abajo, debiéndose pasar por delante de los Grifos para llegar a aquella. Fue construida por el Ayuntamiento en 1.947, y está situada frente a las tapias del convento de monjas de este Monasterio, en una encrucijada de cuatro callejas.

Como su nombre indica, tiene cuatro grifos que arrojan agua al ser accionado un singular mecanismo de extracción, mediante una manivela situada a cierta altura, a la que se accede subiendo una escalera de seis peldaños. Como la anterior, termina en una cúpula semiesférica.

El agua de esta fuente no es apropiada para el consumo humano por su baja calidad, aunque mucha gente bebía de ella. Su profundidad aproximada es de 12m.

A esta fuente se accede por varios caminos, aunque el más adecuado es el de la (Calleja de la Chorrera), flanqueada a la derecha, yendo hacia ella, por las tapias de los huertos, igualmente frondosos como los descritos anteriormente, y por la izquierda, por los altos muros de la huerta del convento, mandados construir en el siglo XVII, por D. Pedro Jáuregui y su esposa Doña María de la Fuente Arratia, vecinos de Madrid que vinieron varias veces a visitar al Cristo.

FUENTE NUEVA

Está situada en el cruce de cinco callejas y dejó de utilizarse en la década de los años 80. Fue construida de nueva planta en el año 1.894. Su construcción es de ladrillos y termina en una cúpula semiesférica, como las dos anteriores su profundidad aproximada es de 7m. Su agua era abundante de buena calidad.

En los siglos pasados, D. Pedro Alvarez, ilustre hidalgo que aquí se afincó por el siglo XVI y cuyo nombre aun se conserva en el alumbramiento de aguas como (Charquita de Peralvez), donde se encuentra esta fuente, mandó construir una hermosa noria para regar plantaciones de moreras y naranjos en dicho lugar.

A mediados de 1.998, fue restaurada por una Escuela Taller, realizando algunas reformas y mejoras, como la limpieza y eliminación de la vegetación que había crecido por la parte de atrás, recuperando el espacio existente alrededor de la misma, descubriendo la parte delantera por una verja de hierro que permite ver su interior, sin peligro alguno de caer, dándole al conjunto de la restauración, un aspecto mucho más ético y elegante.

Frente a frente, hace años, estaban las pilas donde bebían las caballerías. Eran cuatro pilas que se llenaban con el agua sobrante de la de los grifos y los huertos de los alrededores.

FUENTE DEL TIO NICOLAS

Fue construida en 1.905 en el Ejido de Arriba justo al lado del Parque de los Pininos, Siendo cerrada a cal canto, al construirse este parque. Se llamaba así, por haber sido construida con la cantidad de dinero legado a este efecto por D. Nicolás Rodrigo Díaz, vecino de esta villa y Secretario del Ayuntamiento durante muchos años. Respecto a la construcción de esta fuente, se cuenta la siguiente anécdota.

D. Nicolás tenía tres hijos: Consolación, Florencio y Victoriano. Florencio estudió para sacerdote, pero dejó el seminario y marchó a México donde contrajo matrimonio y fundó un hogar, dedicándose a la apicultura. Su padre, D. Nicolás enfadado con él por marcharse tan lejos, le desheredó y gastó la parte de la herencia que le pertenecía (1.125 pesetas) en la

construcción de la fuente, para que cuando viniese a Serradilla y pasase frente a ella, recordase estas palabras: (aquí descansan mis calaveradas). Primero fue un pozo o noria. Siendo tapiado y puesta la bomba que hemos conocido, en 1.947, el mismo año que se construyó la fuente de los Grifos.

FUENTE DE AYUSO O DEL USO

Conocida popularmente como la (Juenti Jusu). Estaba situada en el rincón de la calle del Resbaladero. Aunque su agua no era muy potable, tenía un manantial abundantísimo, sirviendo para las obras de limpieza y abrevaderos de caballerías.

Fue tapiada al ser pavimentada la calle, desapareciendo conjuntamente el resbaladero y la fuente cuando se construyó la casa a la que estaba unida, no quedando de ambos señal.

Tenía dos caños de hierro fundido y una bomba para cada uno. A ella acudían los niños a beber, a pesar de su insípido sabor, cuando la sed apremiaba a causa del juego, corriendo por las calles o plaza.

FUENTE DEL RADICAL

Dejó de servir cuando se asfaltaron las calles, aunque aún existe parte de lo que era su construcción. Se llamó así por estar situada frente a lo que fue El Radical, por su parte posterior. Se construyó en 1.950, su agua, aunque abundante, no era potable.

FUENTE DE JUAN MIGUEL

Existió desde tiempo inmemorial en el sitio de su nombre, que es un pequeño ejido donde existieron dos hornos de tejas y ladrillos, que sin duda se establecieron aquí por el seguro y abundante manantial.

FUENTE DE LA PISIESA

Situada en una finca particular en el sitio conocido como el Olivar de las Monjas, a cierta distancia del pueblo. Tenía la particularidad de ser el agua ferruginosa (que contenía sal de hierro) y desde siempre, fue muy estimada como medicinal.